

Lectura: El Teatro Colón: Entre bambalinas (pp. 90–91)

A. The reading in your textbook is about a theater in Argentina called **El Teatro Colón**. Look at the word below that describes how you feel before giving a performance in such a theater. Then, write four more descriptive words in English.

nervous, _____, _____, _____, _____

B. How do you think the author of the reading feels about singing and acting in a theater? Look at the following reading selection and underline the words that describe how the author feels.

Pasar una noche en el Teatro Colón de Buenos Aires siempre es un evento especial y hoy es muy especial para mí. Vamos a presentar la ópera "La traviata" y voy a cantar en el coro por primera vez. ¡Estoy muy nervioso! ... "La traviata" fue la ópera que se presentó en la inauguración del teatro el 27 de abril de 1857. Por eso estamos muy entusiasmados.

C. Now, read the following advertisement about student auditions from your textbook reading. Then, use the information to decide if the following students are qualified to audition. Circle **Sí** if they are qualified or **No** if they are not qualified.

AUDICIONES

para jóvenes de 15 a 25 años de edad.

Si quieres ser músico, cantante o bailarín, tienes talento, eres joven y vives en Buenos Aires, tienes la oportunidad de hacer tus sueños realidad.

1. José Luis es músico y tiene mucho talento. Él tiene 15 años.
(Sí / No)
2. A Isabel no le gusta bailar ni cantar. Le interesa la tecnología y el arte. Ella tiene 18 años.
(Sí / No)
3. Elena quiere ser bailarina. Ella tiene 13 años.
(Sí / No)
4. Enrique toca la guitarra. Él tiene 30 años y vive en Los Ángeles.
(Sí / No)
5. A Juan le gusta cantar. También sabe tocar el piano. Tiene 25 años.
(Sí / No)